

### 3. วัสดุอุปกรณ์ และสิ่งที่ต้องเตรียม

1. ผ้าฝ้ายสีพื้น และลาย
2. ไหมปักเบอร์ 5 และเบอร์ 25
3. ด้ายเย็บผ้า และด้ายเนา
4. เข็มสอย และเข็มหมุด
5. กรรไกรตัด, ตัดกระดาษ, กรรไกรปลายเล็ก
6. ที่เลาะผ้า
7. ดินสอ 2H ยางลบ ดินสอสี ดินสอล่องหน
8. กระดาษลอกลาย
9. ปากกาที่หมึกหมดแล้ว
10. ภาพการ์ตูนรูปม้า

### 4. ลำดับขั้นการสอน

1. ลอกลายตัวม้าบนผ้าพื้น ตามตำแหน่งที่กำหนดไว้กำหนด ลำดับที่ขึ้นส่วนของตัวม้า
2. ลอกแบบขึ้นส่วนตัวม้าลงบนเศษผ้า โดยตัดออกเพื่อพับสอย  $\frac{1}{4}$  นิ้วโดยรอบ
3. พับริมสอยขึ้นส่วนตัวม้าลงบนผ้าพื้น ตามตำแหน่ง เรียงตามลำดับก่อน-หลัง
4. ปักตกแต่งเพิ่มเติมรายละเอียด ส่วนปลีกย่อยด้วยไหมปัก ให้เป็นภาพที่สวยงาม และสมบูรณ์
5. นำไปซักกรีด และประกอบเป็นชิ้นงาน เพื่อเพิ่มมูลค่า และประโยชน์ใช้สอยตามความเหมาะสม

#### แผนการสอนรายคาบ

คาบที่ 12 เรื่องที่สอน ภาพปักปะลายแพะ (ปีมะแม) สอนโดยครูอนุสรณ์ มงคลวัจน์

---

#### 1. จุดประสงค์การสอน

1. บอกชื่อสัตว์สัญลักษณ์ประจำปีมะแมได้
2. ใช้ผ้าปักปะเป็นรูปแพะได้อย่างสวยงาม
3. ใช้ไหมปักตกแต่งด้วยมือได้อย่างประณีต สวยงาม
4. นำเสนอภูมิปัญญาไทยและวิถีไทย ในรูปแบบของศิลปะประยุกต์จากผ้า

5. นำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เป็นการผลิตเพื่อใช้ในครอบครัว ลดรายจ่าย เพิ่ม รายได้ใช้ทรัพยากรให้เกิดประโยชน์สูงสุด มีโอกาสได้เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่แบ่งปันต่อผู้อื่น โดยดำเนิน ชีวิตตามแนวเศรษฐกิจพอเพียง

## 2. รายงานการสอน

- 1.อธิบายความหมายของการปักปะ (แอปรีเคย์)
- 2.แนะนำสัตว์สัญลักษณ์ประจำปีมะแม
- 3.แนะนำวัสดุ อุปกรณ์ การปักปะภาพแพะ
- 4.อธิบายขั้นตอนวิธีทำงานปักปะ
- 5.สาธิต
- 6.สรุปและแนะนำประโยชน์ใช้สอย

## 3. วัสดุอุปกรณ์ และสิ่งที่ต้องเตรียม

- 1.ผ้าฝ้ายสีพื้น และลาย
- 2.ไหมปักเบอร์ 5 และเบอร์ 25
- 3.ด้ายเย็บผ้า และด้ายเนา
- 4.เข็มสอย และเข็มหมุด
- 5.กรรไกรตัด, ตัดกระดาษ, กรรไกรปลายเล็ก
- 6.ที่เลาะผ้า
- 7.ดินสอ 2H ยางลบ ดินสอสี ดินสอล่องหน
- 8.กระดาษลอกลาย
- 9.ปากกาที่หมึกหมดแล้ว
10. ภาพการ์ตูนรูปแพะ

## 4. ลำดับขั้นการสอน

1. ลอกลายตัวแพะบนผ้าพื้น ตามตำแหน่งที่กำหนดไว้กำหนด ลำดับที่ขึ้นส่วนของตัวแพะ
2. ลอกแบบขึ้นส่วนตัวแพะลงบนเศษผ้า โดยตัดออกเพื่อพับสอย  $\frac{1}{4}$  นิ้วโดยรอบ
3. พับริมสอยขึ้นส่วนตัวแพะลงบนผ้าพื้น ตามตำแหน่ง เรียงตามลำดับก่อน-หลัง
4. ปักตกแต่งเพิ่มเติมรายละเอียด ส่วนปลีกย่อยด้วยไหมปัก ให้เป็นภาพที่สวยงาม และ สมบูรณ์
5. นำไปชกรีด และประกอบเป็นชิ้นงาน เพื่อเพิ่มมูลค่า และประโยชน์ใช้สอยตามความ เหมาะสม